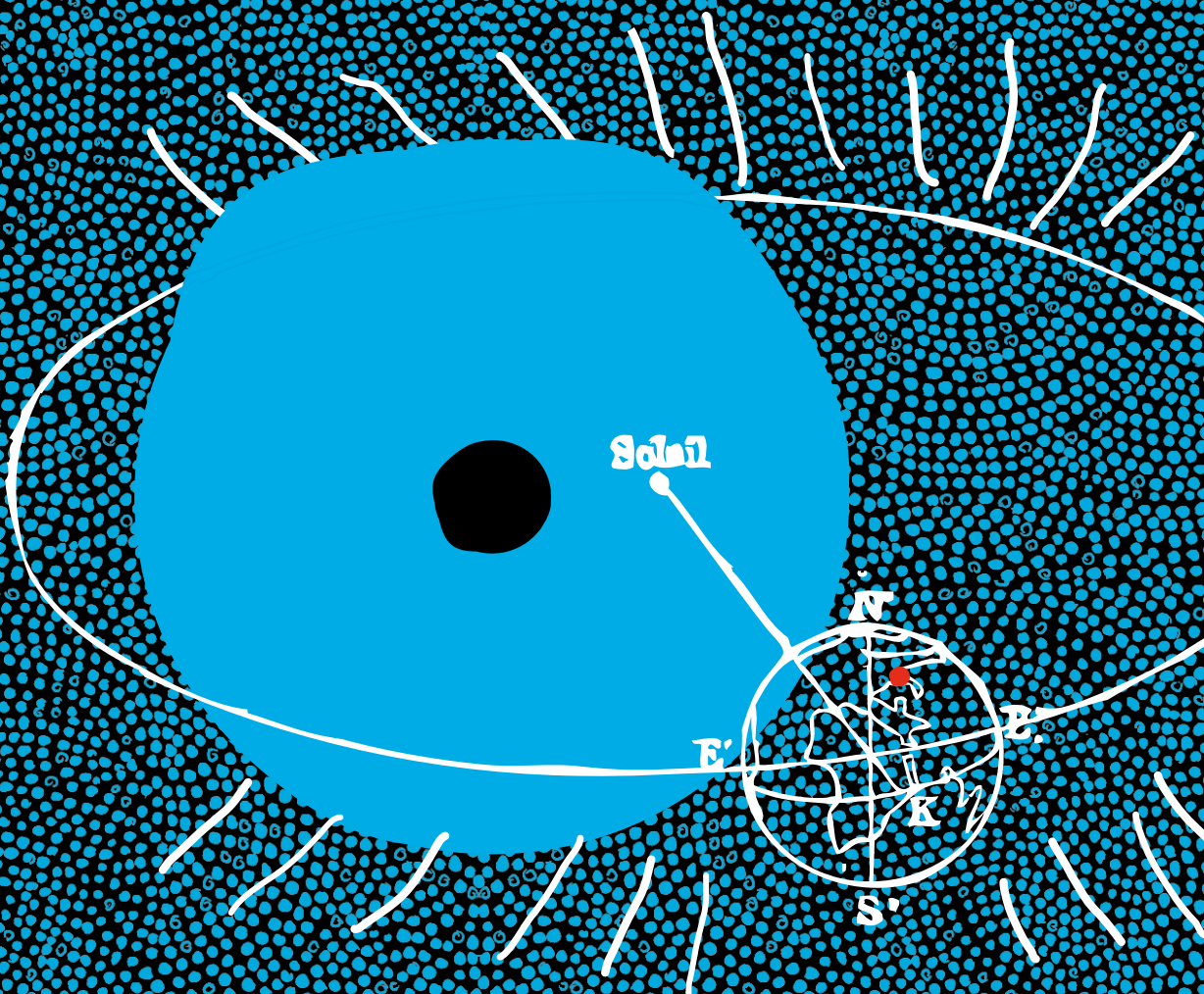


> PROGRAMME SCOLAIRE



10^e ÉDITION

pariscience

**FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM SCIENTIFIQUE**

DU 2 AU 7 OCTOBRE 2014

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

ENTRÉE GRATUITE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU 01 76 67 46 88

PROGRAMME SCOLAIRE

Voici le programme scolaire de la 10^e édition du **festival international du film scientifique Pariscience**.

Chaque année, l'équipe de l'Association Science & Télévision, qui organise le festival Pariscience, sélectionne de nouveaux documentaires du monde entier pour proposer le meilleur des films de science à notre jeune public.

Une nouvelle salle s'ouvre cette année au public scolaire : la salle de l'Institut de Physique du Globe de Paris (IPGP) (entrée en face du 47 rue Cuvier - face au jardin des Plantes).

CLASSES JURYS

Les lycéens et les collégiens des 6 classes jurys sélectionnées parmi les établissements de Paris et de la Région Île-de-France, seront chargés de remettre deux prix dotés : le prix Innovation des collégiens (CNES) et le prix des lycéens (Inserm).

Ils sont parrainés par **Marie Jauffret-Roustide**, chercheur-sociologue Inserm au Cermes3 et **Eric Vernière**, producteur (Mona Lisa Production), ainsi que **Nathalie Girard**, expert en propulsion liquide au CNES et **Christine Le Goff**, productrice (Zed).



Pour les enseignants de primaires, nous proposons comme chaque année des **fiches pédagogiques** sur les films, téléchargeables depuis le site de Pariscience : www.pariscience.fr.

POUR LES CLASSES DE PRIMAIRES, LE MUSÉUM PROPOSE DES PARCOURS PÉDAGOGIQUES

La durée du parcours est d'une heure, les classes doivent se rendre sur le parvis de la Grande Galerie de l'Evolution à côté de l'entrée des visiteurs, 15 minutes avant le début du parcours.

Les parcours de 10h45 et 11h sont obligatoirement suivis d'une projection de film à 14h et les parcours de 13h15 et 13h20 sont précédés d'une projection à 10h.

PARCOURS GALERIE DES ENFANTS :

**JEUDI 2 OCTOBRE À 10H45 ET 13H15
ET VENDREDI 3 OCTOBRE À 13H15**

Visite libre. Cette galerie est une exposition permanente dédiée aux enfants, où coexistent spécimens originaux, manipulations ludiques et informations scientifiques. La biodiversité et le développement durable y sont abordés à travers quatre espaces emblématiques (la ville, la rivière, la forêt tropicale et la Terre) mis en scène sur deux niveaux.

PARCOURS GALERIE DE L'ÉVOLUTION :

**JEUDI 2 ET LUNDI 6 OCTOBRE À 11H ET 13H20
ET LE VENDREDI 3 OCTOBRE À 13H20**

Visite libre. Les enfants peuvent observer quelques exemples de biodiversité dans les milieux marins et terrestres. L'homme a un très fort impact sur les espèces et les milieux naturels. Certaines espèces disparaissent ou sont gravement menacées. Une salle est consacrée à ce thème, présentant des animaux naturalisés.

PARCOURS MÉNAGERIE :

JEUDI 2 ET LUNDI 6 OCTOBRE À 11H ET 13H20

Visite libre de la Ménagerie. Les enfants peuvent sillonner librement les 5 hectares de la Ménagerie à la rencontre d'animaux emblématiques rares, et pour beaucoup, en danger dans leur milieu naturel. Ils peuvent observer les comportements sociaux des différentes espèces. Une visite récréative et pédagogique dans un lieu chargé d'histoire.

N'oubliez pas qu'après chaque projection aura lieu un débat d'une demi-heure, avec des intervenants scientifiques et les réalisateurs et producteurs des films, pour répondre aux questions posées par vos élèves.

> GRILLES DE PROGRAMMATION SCOLAIRE

OCTOBRE 2014 / MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE / IPGP⁽¹⁾

LES CLASSES DOIVENT ÊTRE SUR PLACE IMPÉRATIVEMENT 20 MINUTES AVANT L'HEURE DE LA PROJECTION

> PRIMAIRES

JEUDI 2	VENDREDI 3	LUNDI 6		MARDI 7
GRAND AMPHITHÉÂTRE	GRAND AMPHITHÉÂTRE	AUDITORIUM	GRAND AMPHITHÉÂTRE	IPGP
10h00 - 11h30	10h00 - 11h30	10h15 - 11h45	10h30 - 11h30	9h30 - 11h45
PRIMAIRES EN ATTENDANT LES ÉLÉPHANTS **	PRIMAIRES LE HÉRISSON APRÈS L'EDEN **	PRIMAIRES LE HÉRISSON APRÈS L'EDEN	PRIMAIRES LA COURTE SÉANCE SÉANCE DE COURTS-MÉTRAGES **	PRIMAIRES LE MONDE DE JAMY : DES VOLCANS ET DES HOMMES
13h45 - 15h15			13h45 - 15h15	
PRIMAIRES SUR NOS TRACES *			PRIMAIRES À L'ÉCOLE DU BUSH *	

* LES PARCOURS PÉDAGOGIQUES COMMENCENT À :
 . 10h45 pour la Galerie des Enfants
 . 11h pour la Galerie de l'Evolution et la Ménagerie

** LES PARCOURS PÉDAGOGIQUES COMMENCENT À :
 . 13h15 pour la Galerie des Enfants
 . 13h20 pour la Galerie de l'Evolution et la Ménagerie

> COLLÈGES / LYCÉES ★ FILM EN COMPÉTITION COLLÈGE/LYCÉE

JEUDI 2		VENDREDI 3		LUNDI 6			MARDI 7	
AUDITORIUM	GRAND AMPHITHÉÂTRE	AUDITORIUM	GRAND AMPHITHÉÂTRE	AUDITORIUM	GRAND AMPHITHÉÂTRE	IPGP	GRAND AMPHITHÉÂTRE	IPGP
10h15 - 11h45		10h15 - 11h45					10h00 - 11h30	
COLLÈGES TOUS TRACÉS ★		COLLÈGES PLANÈTE EN LIGNE DE MIRE : ANIMAUX SUPER-HÉROS ★					COLLÈGES / LYCÉES SÉANCE SPÉCIALE SUR LES PAS D'UN(E) ASTRONAUTE	
14h - 15h30		14h15 - 15h15	14h00 - 15h30	14h - 15h30		14h15 - 16h15	14h00 - 16h15	14h15 - 15h45
LYCÉES CE CORPS QUI PARLE ★		COLLÈGES / LYCÉES X:ENIUS : QU'EST- CE QU'UN RÊVE LUCIDE ?	COLLÈGES YÉTI, Y ES-TU ? ★	COLLÈGES MASTODONTES, L'ÉNIGME DES TITANS DE L'ÂGE DE GLACE		LYCÉES L'URGENCE DE RALENTIR	LYCÉES FUTUR PAR STARCK	COLLÈGES TOUJOURS PLUS VITE
	15h45 - 17h15				15h45 - 17h15			
	LYCÉES NATUROPOLIS : RIO, LA COURSE VERS LA VILLE VERTE ★				LYCÉES LA DRÔLE DE GUERRE D'ALAN TURING ★			

10H15 - 11H45 | **COLLÈGES** ★



© AB Productions - Docland Yard - D.R

TOUS TRACÉS

De **Quentin Domart**

© AB Productions - Docland Yard

Diff: Encyclo - 52 min - France - 2014

Aujourd'hui plus que jamais, les possibilités décuplées de la technologie permettent de suivre tout individu presque à la trace. Entre les caméras de surveillance scrutant les espaces publics, les cartes à puce qui retracent nos déplacements et nos achats, les téléphones portables qui nous localisent à chaque instant, les réseaux sociaux où nous partageons nos vies et nos pensées, il est à présent devenu impossible de passer inaperçu. Mais tout cela n'est pourtant qu'un début. Scientifiques, ingénieurs et industriels travaillent désormais à mettre au point de nouveaux outils capables de nous observer au plus près, et encore plus discrètement.

14H - 15H30 | **LYCÉES** ★



© BuckCréatifs

CE CORPS QUI PARLE

De **Doïna Harap**

© Productions InformAction inc. 2013

52 min - Canada - 2013

Quel rapport y a-t-il entre le sourire de la Joconde et le comportement d'un terroriste ? Découvrez les secrets du langage corporel : de la côte ouest américaine à Tel-Aviv, en passant par le Québec, l'Angleterre et les Pays-Bas, ce documentaire nous présente des experts qui utilisent les nouvelles technologies pour mieux lire ce langage inconscient. Le corps humain, capable de saisir en un éclair l'état de son interlocuteur, est à la fois un puissant radar et un émetteur ininterrompu qui échappe à notre contrôle.

> **INÉDIT**



© Xiangjun Shi

**LA SÉANCE «CE CORPS QUI PARLE»
SERA PRÉCÉDÉE DU COURT-MÉTRAGE :**

POURQUOI EST-CE QUE J'ÉTUDIE LA PHYSIQUE ? (VOSTF)

De **Xiangjun Shi**

© Xiangjun Shi

3 min - Etats-Unis - 2013

Depuis l'enfance, Xiangjun Shi est émerveillée par l'idée de perfection. Elle décide d'étudier la physique et recherche, au quotidien, logique et rationalité. Elle se retrouve cependant vite confrontée à l'irrationnel de notre monde. Dilemme !

> **INÉDIT**

GRAND AMPHITHÉÂTRE

10H - 11H30 | **PRIMAIRES**



© Bonne Pioche Cinéma / Philippe Bourseiller - 2013

EN ATTENDANT LES ÉLÉPHANTS

De **Jérôme Bouvier**

© Bonne Pioche Télévision - Wild Touch - Bonne Pioche Cinéma

Diff: France 2 - 52 min - France - 2013

A l'occasion du tournage du film de Luc Jacquet, « Il était une forêt », Jérôme Bouvier, cinéaste animalier, parcourt les forêts tropicales du Pérou et du Gabon en quête d'images exceptionnelles. Au Gabon, il doit filmer un comportement très particulier : celui des éléphants de forêt. Ceux-ci jouent un rôle essentiel dans la reproduction des arbres. Perché sur une plateforme de 2 mètres carrés à 30 mètres du sol, le cinéaste fait des rencontres exceptionnelles. En attendant les éléphants, il nous emmène à la découverte de la forêt tropicale, de son peuple foisonnant, et nous initie au lien si particulier qui unit le végétal et l'animal.

> **PARCOURS PÉDAGOGIQUES À 13H15 ET 13H20**

> **À PARTIR DU CE1**

13H45 - 15H15 | **PRIMAIRES**



© Tournez S'il Vous Plaît - Arte - 2013

SUR NOS TRACES : LE BANQUET GAULOIS / LE GUERRIER FRANC

D'**Agnès Molia, Clémence Lutz et Nathalie Laville**

© Tournez S'il Vous Plaît - ARTE France

Diff: ARTE - 2 x 26 min - France - 2013

Partons ensemble sur les traces de nos ancêtres à travers deux épisodes documentaires : le banquet gaulois et le guerrier franc. Le premier nous emmène à la rencontre des Gaulois. Le fameux banquet, qui clôture les aventures d'Astérix et Obélix, était une véritable institution. En reconstituant le menu des Gaulois, l'archéologie fait de succulentes découvertes.

Le second épisode nous révèle les secrets d'un autre de nos ancêtres, qui portait le nom de Franc. Pourtant, au départ, les guerriers francs étaient un peuple «barbare» : des Germains. Des mercenaires dont l'archéologie retrace le parcours et les faits d'armes, jusqu'à la conquête de la France.

> **PARCOURS PÉDAGOGIQUES À 10H45 OU 11H**

> **À PARTIR DU CE2**

15H45 - 17H15 | **LYCÉES** ★



© DOCSIDE Production

NATUROPOLIS : RIO, LA COURSE VERS LA VILLE VERTE

De **Bernard Guerrini**

© Docside Production - ARTE France

Diff: ARTE - 52 min - France - 2014

Rio de Janeiro, c'est une des plus belles villes du monde, une ville-nature avec sa baie, ses plages... Mais si on va au-delà de la carte postale, Rio souffre : pollution, glissement de terrain, manque d'assainissement, constructions anarchiques, lagunes poubelles... Rio a sacrifié son environnement à sa politique d'industrialisation et en prend conscience aujourd'hui. L'ouverture progressive des favelas, le réveil de la population civile, le mouvement social né des échecs des sommets de la Terre pour l'environnement sont autant de forces pour engager le changement. Les petites et les grandes initiatives se multiplient, le processus est en marche.

10H15 - 11H45 | **COLLÈGES** ★



© Erik Schimschar

PLANÈTE EN LIGNE DE MIRE : ANIMAUX SUPER-HÉROS

De Sonja Hachenberger et Magnus Froböse

@ ZDF - ARTE

Diff: ARTE - 52 min - Allemagne - 2013

Un ornithologue passionné dirige un projet éthologique de haute technologie : suivre par GPS des milliers d'animaux pour décrypter leur interaction avec l'environnement. Les animaux seraient capables de percevoir finement la planète et ses bouleversements. Cette nouvelle technologie permet à l'équipe internationale de chercheurs menée par Martin Wikelski, d'étudier de près différentes espèces afin de détecter des foyers d'épidémies, d'anticiper des catastrophes naturelles ou encore de retracer les mutations de notre planète. Grâce à la mise en place de capteurs, ils parviennent à suivre les animaux par satellite avec un remarquable niveau de précision.

14H15 - 15H15 | **COLLÈGES / LYCÉES**



© SPIEGEL TV

X:ENIUS : QU'EST-CE QU'UN RÊVE LUCIDE ?

De Sabrina Dittus et Jens Nicolai

@ Spiegel TV - ARTE - ZDF

Diff: ARTE - 26 min - Allemagne - 2013

Au niveau neurologique, les rêves sont très proches de l'état de veille, et ceux qu'on appelle les « rêveurs lucides » en sont la preuve : ils contrôlent leurs actions en plein sommeil comme s'ils étaient éveillés. Avec l'aide de rêveurs lucides, les chercheurs ont réussi à localiser les aires du cerveau qui fabriquent les rêves. Étonnamment, ce sont les mêmes que celles qui sont actives en état de veille. Mais alors, le cerveau ne fait-il vraiment pas la différence entre un baiser rêvé ou réel ? Quelles conclusions la science peut-elle en tirer ? Pourrions-nous utiliser nos songes pour nous entraîner à pratiquer des activités réelles, par exemple ?

10H15 - 11H45 | **PRIMAIRES**



© Garguil

LE HÉRISSON APRÈS L'EDEN

De Marie-Hélène Baconnet

@ Ecomedia

Diff: France 5 - 52 min - France - 2013

Dans le Parc de Versailles, le terrible Robespierre-le-Hérissou fait un grand carnage d'escargots. On raconte que les premiers hérissons de la famille se sont installés là en même temps que Louis XIV, pendant le Petit Age Glaciaire. Le froid recouvrait les canaux de glace pendant que les hérissons étaient plongés dans une longue hibernation. Mais avec le réchauffement, Robespierre a émergé de son nid épuisé car les variations de la température l'ont fait sortir trop souvent de son hibernation. Par la voix de Robespierre, ce film découvre la vie quotidienne et la longue histoire du hérisson, une espèce menacée par un nouveau péril : le réchauffement du climat.

> CE FILM EST ÉGALEMENT DIFFUSÉ EN SÉANCE PRIMAIRES LE VENDREDI 3 OCTOBRE À 10H AU GRAND AMPHITHÉÂTRE > À PARTIR DU CP

10H - 11H30 | **PRIMAIRES**



© Garguil

LE HÉRISSON APRÈS L'EDEN

De Marie-Hélène Baconnet

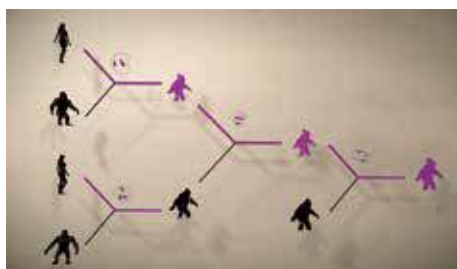
@ Ecomedia

Diff: France 5 - 52 min - France - 2013

Dans le Parc de Versailles, le terrible Robespierre-le-Hérissou fait un grand carnage d'escargots. On raconte que les premiers hérissons de la famille se sont installés là en même temps que Louis XIV, pendant le Petit Age Glaciaire. Le froid recouvrait les canaux de glace pendant que les hérissons étaient plongés dans une longue hibernation. Mais avec le réchauffement, Robespierre a émergé de son nid épuisé car les variations de la température l'ont fait sortir trop souvent de son hibernation. Par la voix de Robespierre, ce film découvre la vie quotidienne et la longue histoire du hérisson, une espèce menacée par un nouveau péril : le réchauffement du climat.

> PARCOURS PÉDAGOGIQUES À 13H15 OU 13H20 > CE FILM SERA ÉGALEMENT DIFFUSÉ EN SÉANCE PRIMAIRES LE LUNDI 6 OCTOBRE À 10H15 À L'AUDITORIUM > À PARTIR DU CP

14H - 15H30 | **COLLÈGES** ★



© Scientifilms

YÉTI, YES-TU ?

De Christophe Kilian

@ Scientifilms - ARTE France

Diff: ARTE - 52 min - France - 2013

Pour la première fois depuis plus d'un siècle, les légendes et témoignages parfois loufoques sur le Yéti font l'objet de véritables études scientifiques de pointe. Plusieurs équipes dans le monde entier, au Danemark, en Angleterre, aux États-Unis et en Russie, mènent une compétition sans merci pour publier, les premiers, des résultats révolutionnaires : la preuve qu'un autre hominidé, dont les racines sont très anciennes, coexiste avec nous. La découverte, ces dernières années, d'hominidés inconnus (comme l'homme de Florès ou l'homme de Denisova) ainsi qu'une récente publication américaine, ont relancé la quête du Yéti. Le Yéti existe-t-il vraiment ?

> INÉDIT

14H - 15H30 | **COLLÈGES**



© Bo Travail !

MASTODONTES, L'ÉNIGME DES TITANS DE L'ÂGE DE GLACE

D'Isabelle Gendre

@ Bo Travail ! - le PLUS

Diff: France 5, Ushuaïa - 52 min - France - 2013

En 2011, un crâne entier de mastodonte est découvert pour la première fois au Chili. Cette trouvaille exceptionnelle marque le début d'une fabuleuse aventure scientifique internationale menée par quatre chercheurs. Sur place, l'archéologue chilien Rafael Labarca, qui dirige le site de fouilles, prend vite conscience de l'importance de cette découverte. Mais comment expliquer la place de ce cousin éloigné du mammoth et de l'éléphant de ce côté de la cordillère des Andes ? Quelle est la cause de sa mort ? Est-elle en lien avec l'extinction des mastodontes en Amérique latine et dans le reste du monde ? Est-il l'un des derniers titans de l'âge de glace ?

10H30 - 11H30 | PRIMAIRES

LA COURTE SÉANCE

Pourquoi les abeilles disparaissent-elles? Qu'est-ce qu'un continent de plastique? Et pourquoi certaines particules chimiques dans l'atmosphère sont-elles néfastes pour l'environnement? Durant cette séance, les enfants seront invités à voir quatre courts métrages abordant des problématiques environnementales, puis à en débattre :



© Arte France/Radio France - Clémence Gandillot - 2013

LES ABEILLES DÉSORIENTÉES

De Daniel Fievet et Clémence Gandillot

© ARTE France - Radio France

Diff: ARTE Future, France Info - 2 min - France - 2013

> INÉDIT

VIGIA

De Marcel Barelli

© Nadasdy Film - RSI Radiotelevisione Svizzera -

SRG SSR - Foliascope

8 min - Suisse, France - 2013

> INÉDIT



© Arte France/Radio France - Clémence Gandillot - 2014

LE CONTINENT DE PLASTIQUE

De Daniel Fievet et Clémence Gandillot

© ARTE France - Radio France

Diff: ARTE Future, France Info - 2 min - France - 2014

> INÉDIT



© Fanny Mazoyer - Alexie Heimbürger - Gaultier Durhin - ADEME

ON NE BADINE PAS AVEC L'AÉROSOL

De Fanny Mazoyer, Gaultier Durhin et Alexie Heimbürger

© Ademe

7 min - France - 2013

> INÉDIT

> PARCOURS PÉDAGOGIQUES À 13H20

> À PARTIR DU CE2

13H45 - 15H15 | PRIMAIRES



© DOCSIDE Production

À L'ÉCOLE DU BUSH

De Luc Marescot et Olivier Chasle

© Docside Production

Diff: France 5, Ushuaia TV, TV8 - 52 min - France - 2013

Une biologiste éthologue et un réalisateur de documentaires sur la nature décident de faire rater l'école à leurs enfants quelques mois... Et les entraînent dans un voyage unique à travers l'Australie et l'Indonésie. Les enfants apprennent l'anglais sur le tas, échangent avec une famille aborigène, découvrent la nature si particulière de l'Australie, où les espèces de cette île-continent ont évolué pendant des millions d'années. Le périple se poursuit en Indonésie, où la famille continue son apprentissage au contact des varans sur l'île de Komodo et au cœur de Bali. Ils vont partager ensemble quantité d'expériences et de rencontres au bout du monde.

> PARCOURS PÉDAGOGIQUES À 11H

> À PARTIR DU CM1

15H45 - 17H15 | LYCÉES ★



© Les Films d'ici

LA DRÔLE DE GUERRE D'ALAN TURING

De Denis Van Waerebeke

© Les films d'ici - ARTE G.E.I.E - OffWorld - RTBF - Universcience

Diff: ARTE - 58 min - France - 2014

Alan Turing est, sans aucun doute, l'un des grands esprits scientifiques du XX^{ème} siècle. Peu d'autres ont abordé, avec autant de succès, des domaines aussi variés. Mathématicien, héros (longtemps oublié) de la Seconde Guerre mondiale, il contribue à la victoire des Alliés en décryptant les codes allemands... Pionnier de l'informatique, il écrit quelques uns des premiers programmes informatiques et invente l'idée d'intelligence artificielle. Et pourtant, ce destin exemplaire prend un tour tragique : son homosexualité lui vaudra d'être persécuté par son propre pays. Il mourra à 43 ans dans des circonstances encore mystérieuses...

14H15 - 16H15 | LYCÉES



© P. Borrel & CinéTévé

L'URGENCE DE RALENTIR

De Philippe Borrel

© CinéTévé - ARTE France

Diff: ARTE - 84 min - France - 2014

Nous sommes entrés dans l'ère de l'accélération globalisée. Mis sous tension par l'accélération financière et technologique, nous tentons encore de suivre un rythme qui nous mène pourtant vers des catastrophes écologiques, économiques et sociales annoncées. Mais certains d'entre nous ont décidé de ne pas céder à l'injonction d'immédiateté, en expérimentant - individuellement ou collectivement - des alternatives locales et concrètes, afin de « bien vivre ». Chaque jour partout dans le monde, ils travaillent à redonner du sens au temps. À la marge du paradigme dominant, ils contribuent peut-être déjà au nouveau monde de demain.

10H - 11H30 | COLLÈGES / LYCÉES

SÉANCE SPÉCIALE « SUR LES PAS D'UN(E) ASTRONAUTE »

avec le soutien du Ministère de l'éducation nationale,
de l'enseignement supérieur et de la recherche

Spationaute, astronaute... taïkonaute ! De nombreuses appellations pour désigner un même métier : celui de la personne qui voyage dans l'espace, dans le cadre de missions spatiales. Celles-ci ont longtemps fait l'objet d'une véritable course à l'espace, mettant en concurrence les grandes nations de ce monde, et dont le point d'orgue fut l'envoi des premiers hommes sur la Lune. Aujourd'hui les luttes idéologiques ont laissé la place à la collaboration internationale.

Mais plus que l'histoire du vol spatial ou l'évolution des technologies liées à la conquête de l'espace, c'est l'humain qui nous intéresse ici. L'idée d'accéder à l'apesanteur, longtemps considérée comme farfelue, est désormais matériellement possible mais constitue toujours pour le grand public un mystère, réservé à un petit nombre de privilégiés.

Cette séance, en faisant la part belle aux expériences d'astronautes, devrait donc lever le voile sur ce « grand mystère » ! Le métier d'astronaute sera abordé de manière très concrète à travers des extraits de films et grâce à la rencontre de grands spécialistes qui, pour certains d'entre eux, ont déjà séjourné dans l'espace : Léopold Eyharts, astronaute de l'Agence spatiale européenne (ESA), Silvia Casalino, ingénieur en aéronautique chef de projet au CNES.

14H - 16H15 | LYCÉES



© Gael Leibling

FUTUR PAR STARCK

De Gaël Leibling

@ Elephant Adventures - ARTE France - Ubik

Diff : ARTE - 95 min - France - 2013

Depuis la naissance du système solaire, il y a 4,5 milliards d'années, les mutations de tous ordres se sont enchaînées, sans jamais s'arrêter. Nous ne sommes pourtant qu'à la moitié de notre histoire – l'implosion du soleil étant prévue dans 4 milliards d'années. Alors quel est notre futur ? Quel sera l'homme de demain ? Pourra-t-il communiquer par la pensée, grâce aux technologies ? Comment fera-t-il face aux défis climatiques et environnementaux ? Et comment nourrir le monde futur ? Philippe Starck, le créateur et visionnaire français, nous emmène dans un voyage planétaire inédit à la rencontre des visionnaires qui imaginent le monde de demain.

9H30 - 11H45 | PRIMAIRES



© MFP ETHIOPIE

LE MONDE DE JAMY : DES VOLCANS ET DES HOMMES

De Charles-Antoine de Rouvre

@ Multimédia France Production - 2014

Diff : France 3 - 115 min - France - 2014

Pour le premier volet de cette collection, Jamy nous convie à un voyage extraordinaire à la découverte d'une planète qui vit, gronde et palpète. Des lieux et des territoires en fusion dont les secrets, les mystères et les légendes nous sont révélés par ceux qui les connaissent le mieux. Ces hommes et ces femmes avec lesquels Jamy a rendez-vous in situ sont chercheurs, scientifiques, historiens ou simples témoins d'un phénomène redouté mais qui fascine pourtant depuis la nuit des temps. L'Éthiopie, les Antilles, l'Italie du Sud et Hawaï, autant d'étapes sur un parcours exceptionnel qui conjugue passion, émotion et envie d'apprendre et de transmettre.

> COMPTE-TENU DE LA DURÉE DU FILM, LA PROJECTION
NE SERA PAS SUIVIE D'UN DÉBAT MAIS PRÉCÉDÉE
D'UNE PRÉSENTATION.

> À PARTIR DU CM1

14H15 - 15H45 | COLLÈGES



© AB Productions - D.R.

TOUJOURS PLUS VITE

De Hugo Hernandez

@ AB Productions

Diff : Encyclo - 52 min - France - 2014

Dans ce documentaire, partons à la découverte de cette relation particulière qu'entretient la science avec le sport. Comment la science peut-elle se mettre au service des sports de vitesse tels que la natation, le ski, le sprint ou encore le cyclisme ? Les athlètes n'ont qu'un seul objectif : aller toujours plus vite. Pour repousser encore plus les limites du corps humain, chercheurs, médecins et ingénieurs s'allient aux sportifs et aux entraîneurs pour analyser la moindre donnée scientifique, le moindre paramètre physiologique et améliorer encore et toujours les performances de ces champions. Jusqu'où la science peut-elle aller ?

CONTACT

RÉSERVATION OBLIGATOIRE PAR TÉLÉPHONE
À PARTIR DU VENDREDI 5 SEPTEMBRE 2014
AU 01 76 67 46 88 OU 06 44 33 88 72

Contact :

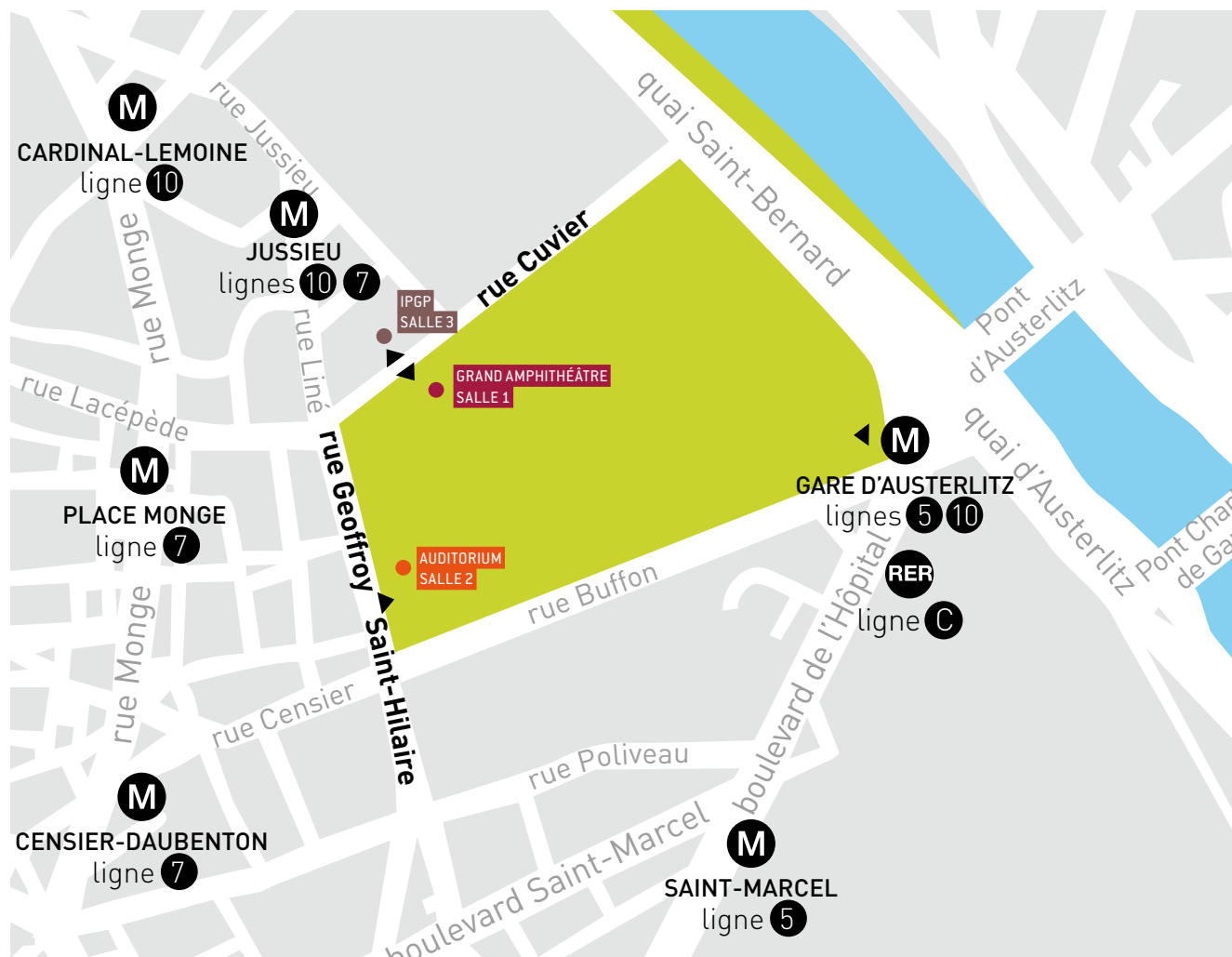
Hélène Bodi

helene.bodi@science-television.com

N'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements et nous poser vos questions avant que les séances ne soient complètes...

Merci à tous ceux qui nous soutiennent et
contribuent à la qualité du festival.

ACCÈS



JARDIN DES PLANTES MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE PARIS V^E

MÉTRO

Ligne 5 : Gare d'Austerlitz

Ligne 7 : Jussieu, Censier-Daubenton, Place Monge

Ligne 10 : Jussieu, Gare d'Austerlitz

RER/ Ligne c : Gare d'Austerlitz

BUS/ Lignes 24, 57, 61, 63, 67, 89, 91

MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE / SALLE 2

ENTRÉE PAR LE 57 RUE CUVIER

MUSÉUM - AUDITORIUM / SALLE 1

ENTRÉE PAR LE 36 RUE GEOFFROY SAINT HILAIRE

IPGP - AMPHITHÉÂTRE / SALLE 3

ENTRÉE EN FACE DU 47 RUE CUVIER



Muséum
national
d'Histoire
naturelle

