

ACOUSTIQUE D'UNE SALLE : FICHE PROFESSEUR

Extrait BO	<table><tr><th>Thème TS Spécialité</th><th>Mots clés</th></tr><tr><td>Son</td><td>Acoustique Réverbérations</td></tr></table>	Thème TS Spécialité	Mots clés	Son	Acoustique Réverbérations
	Thème TS Spécialité	Mots clés			
Son	Acoustique Réverbérations				
	Possible adaptation en MPS...				
Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Pratiquer une démarche expérimentale sur la mesure du temps de réverbération.• Identifier les phénomènes ayant une influence sur l’acoustique d’une salle.• Prévoir l’usage d’une salle selon son acoustique.				
Consigne et contexte	<p>MA SALLE DE CLASSE POSSEDE-T-ELLE LES QUALITES ACOUSTIQUES NECESSAIRES POUR ACCUEILLIR UN CONCERT ?</p> <p><u>Travail à effectuer :</u></p> <p>Concevoir et réaliser une expérience permettant d’évaluer le temps de réverbération de la salle.</p> <p>Répondre à la problématique.</p>				
Documents mis à disposition	<p><u>L’ensemble des documents est adaptable, ajustable selon les niveaux, les scénarios retenus, le public visé...</u></p> <p>Document 1 : Visualisation de la vidéo (V1) : C’est pas sorcier : « les coulisses de l’opéra Garnier » à partir de 19 min 30 et jusqu’à 21 min 48. https://www.youtube.com/watch?v=kf9j4iWnxc </p> <p>Document 2 : Réflexion d’une onde (T1) </p> <p>Document 3 : Réverbération (T2) </p> <p>Document 4 : La réverbération dans différents contextes (T3) </p> <p>Document 5 : Définition du temps de réverbération (T4) </p> <p>Document 6 : Optimisation de la réverbération (T5) </p>				
Travail à réaliser par l’élève et compétences travaillées ou évaluées	<ul style="list-style-type: none">• Concevoir une expérience permettant d’évaluer le temps de réverbération de la salle. (ANALyser).• Réaliser l’expérience, utiliser le matériel de manière adaptée (REALiser),• Exploiter et interpréter des observations (VALider),• Présenter une explication rigoureuse, utiliser le vocabulaire scientifique adapté (COMMuniquer).				

Sources :

- <http://www.laregie-paca.com>
- C'est pas sorcier : « les coulisses de l'opéra Garnier »
- <https://www.bksv.com/doc/bp2171.pdf>
- Acoustique du bâtiment version 2009 INSA Lyon
- D'après sujets baccalauréat Asie 2015, Amérique du Nord 2016